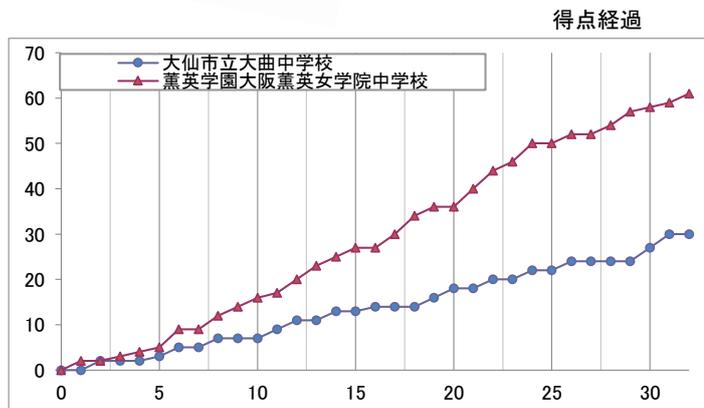




2017 ALL JAPAN JUNIOR HIGH SCHOOL SPORTS FESTIVAL

第47回全国中学校バスケットボール大会

大会名	平成29年度 全国中学校体育大会 第47回 全国中学校バスケットボール大会																
会場	那覇市民体育館																
日時	2017年8月24日(木)	9:30															
コート	NCコート 第1試合																
カテゴリー	女子決勝トーナメント1回戦																
主審	高嶋 憲影	(鳥取)															
副審	砂川 卓嗣	(沖縄)															
TEAM A	TEAM B																
大曲 (秋田県)	30 ●	61 ○ 大阪薫英 (大阪府)															
	<table border="1"> <tr><td>7</td><td>1st</td><td>12</td></tr> <tr><td>7</td><td>2nd</td><td>15</td></tr> <tr><td>8</td><td>3rd</td><td>23</td></tr> <tr><td>8</td><td>4th</td><td>11</td></tr> <tr><td>—</td><td></td><td></td></tr> </table>	7	1st	12	7	2nd	15	8	3rd	23	8	4th	11	—			
7	1st	12															
7	2nd	15															
8	3rd	23															
8	4th	11															
—																	



BOXスコア

TEAM A		大仙市立大曲中学校						
No.	選手氏名	出場	得点	3P	2P	FT	F	
4	坂本 麻陽	×	9	0	4	1	2	
5	伊藤 萌	×	3	1	0	0	0	
6	平岡 桃香	×	9	0	4	1	2	
7	戸嶋 木乃香	DNF	0	0	0	0	0	
8	進藤 凜	×	3	1	0	0	0	
9	佐々木 伽蓮	×	6	0	3	0	3	
10	木村 恵里香	DNF	0	0	0	0	0	
11	佐藤 瑞輝	DNF	0	0	0	0	0	
12	小松 すみれ	DNF	0	0	0	0	0	
13	守澤 桃李	DNF	0	0	0	0	0	
14	越前 環	DNF	0	0	0	0	0	
15	佐藤 真鈴	DNF	0	0	0	0	0	
16	加賀 光	DNF	0	0	0	0	0	
17	松井 遥菜	DNF	0	0	0	0	0	
18	中嶋 心愛	×	0	0	0	0	2	
コーチ	高橋 智央							
合計			30	2	11	2	9	

TEAM B		薫英学園大阪薫英女学院中学校						
No.	選手氏名	出場	得点	3P	2P	FT	F	
4	佐藤 瑠菜 (CAP)	×	7	1	2	0	0	
5	前田 芽衣	×	8	0	3	2	2	
6	平井 柚菜	/	5	1	1	0	2	
7	和田 菜奈	×	3	1	0	0	0	
8	西村 香凜	×	1	0	0	1	1	
9	高木 日菜子	/	6	0	3	0	1	
10	早川 芽依	/	0	0	0	0	0	
11	櫻井 咲音	/	2	0	1	0	0	
12	澁谷 優奈子	/	10	0	5	0	0	
13	辻畑 有咲	×	8	0	4	0	1	
14	野々村 香那	/	2	0	1	0	0	
15	佐藤 双羽	/	3	0	1	1	0	
16	唐原 心凜	/	2	0	1	0	1	
17	北之防 希光	/	2	0	1	0	0	
18	横山 智那美	/	2	0	1	0	1	
コーチ	市川 藤乃							
合計			61	3	24	4	9	

×…スターター /…出場 DNF…未出場 3P…3点シュート 2P…2点シュート FT…フリースロー F…ファウル

戦評

女子ベスト8をかけた一戦は、大曲と薫英の対戦。1Q、薫英#13の速攻で試合が始まる。薫英はパスをよく回し、ペイントエリアを攻め得点を重ねていく。一方、大曲は#4の1対1を主体に攻めるが、薫英のしつこいDefに得点が伸びない。7-12で1Q終了。2Q、大曲は、ペイントエリアを攻められずDefに苦しむ時間帯が続く。大曲は#6のポストプレー・#9のミドルシュートで得点するが、要所で#4・#18の3Pが決まらない。一方薫英はOffリバウンドに絡み優位に進める。#9のカットイン・#7・#4の3Pで突き放す。14-27で2Q終了。

3Q、薫英の激しいDefで、大曲は思うように攻めることができない。開始2分30秒得点なく、タイムアウト後#4・#6を中心に得点を重ねる。薫英は体を張ったリバウンド・ルーズボールで相手にリズムを渡さない。メンバーチェンジをしてもDefの激しさは変わらない。#12の得点などで突き放す。22-50で3Q終了。4Q、大曲は得点の取れない時間帯が続くが、Defが機能しだしリズムを作る。#5・#8の3Pで追い上げを図る。薫英はスターティングから変わったメンバーで応戦する。#6の3Pやカットインで突き放し、30-58で試合終了。両チーム共にひたむきにボールを追う素晴らしい一戦であった。